

# PROGRAMMATION DU FORUM « 47°NORD - LATITUDE FÉMINISME » A MULHOUSE LE SAMEDI 24 NOVEMBRE ET LE DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018

## SAMEDI 24 NOVEMBRE

### Auditorium

#### **10h30 - 12h30 : L'HISTOIRE DES FEMMES**

Les femmes ont-elles enfin une Histoire ? D'une Histoire sans les femmes naguère, à une Histoire du monde sexuée aujourd'hui : passage en revue des figures, mouvements et revendications ayant rendu leur juste place aux femmes.

Animée par **Thomas CONSTANTINO**

Avec :

- **Séverine AUFFRET**, professeure agrégée de philosophie, pour « Une histoire du féminisme de l'Antiquité grecque à nos jours » (Editions de l'Observatoire)
- **Marie-Jo BONNET**, docteure en Histoire spécialisée dans l'Histoire des femmes et l'Histoire de l'Art, militante au MLF dans les années 1970, pour « Mon MLF » (Editions Albin Michel)
- **Claudine MONTEIL**, historienne et ancienne diplomate, proche de Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, également spécialiste des parcours de Ève Curie et Oona Chaplin, élue en juin dernier secrétaire générale de la Coordination Française pour le Lobby Européen des Femmes qui regroupe 70 associations françaises et l'amène à se rendre régulièrement à Bruxelles défendre les droits des femmes, pour « Simone de Beauvoir et les femmes aujourd'hui » (Editions Odile Jacob)
- **Audrey PULVAR**, ancienne journaliste et animatrice de télévision, désormais présidente de la Fondation pour la nature et l'Homme, engagée contre toutes formes de discriminations, pour « La Femme » (Editions Flammarion)

---

#### **13h - 14h30 : SIMONE DE BEAUVOIR, SIMONE VEIL, TONI MORRISON ... LES FIGURES EMBLEMATIQUES DU FEMINISME**

Dans quelle mesure les figures tutélaires de la lutte pour l'égalité des sexes ont-elles influé sur les mentalités de leurs époques et les avancées sociales rencontrées depuis ?

Animée par **Antoine JARRY**

Avec :

- **Annick COJEAN**, Grand Reporter au Monde, présidente du Prix Albert Londres, pour « Simone Veil et les siens » aux éditions Grasset
- **Christine LAFERRIÈRE**, traductrice en langue française des oeuvres de Toni Morrison parues aux éditions Bourgois

- **Claudine MONTEIL**, historienne et ancienne diplomate, proche de Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, également spécialiste des parcours de Ève Curie et Oona Chaplin, élue en juin dernier secrétaire générale de la Coordination Française pour le Lobby Européen des Femmes qui regroupe 70 associations françaises et l'amène à se rendre régulièrement à Bruxelles défendre les droits des femmes, pour « Simone de Beauvoir et les femmes aujourd'hui » (Editions Odile Jacob)

---

### **14h30 - 16h : JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ SI ...**

"Je ne serais pas arrivée là si... Quelques mots anodins mais une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, lecture, don, peut-être quelle révolte, ont aiguillé ma vie ? Quelle joie m'a donné des ailes ? Ou bien quel drame ? Ai-je poursuivi un rêve ? Mes parents m'ont-ils insufflé la volonté d'avancer ? Oui, comment se construit une vie ? A 27 femmes fascinantes, Annick Cojean a lancé ce petit bout de phrase, dans le cadre d'une interview pour Le Monde, et 27 ont accepté de la poursuivre. Virginie Despentès, Véronique Sanson, Christiane Taubira, Asli Erdogan, Joan Baez et beaucoup d'autres se racontent avec une sincérité bouleversante, cherchent dans leur histoire quels ont pu être leurs principaux ressorts et ce que la vie leur a appris. Toutes ont imposé leur voix dans un monde dont les règles sont forgées par les hommes, et toutes ont à coeur de partager cette expérience. Elles sont une inspiration pour toutes les femmes."

Animée par **Antoine JARRY**

Avec :

- **Annick COJEAN**, Grand Reporter au Monde, présidente du Prix Albert Londres, pour « Je ne serais pas arrivée là si ... » aux éditions Grasset

---

### **16h15 - 18h : HÔPITAUX, POLICE ... LE QUOTIDIEN DES FEMMES AU TRAVAIL**

Des inégalités salariales aux violences sexuelles, en passant par les charges de travail et l'investissement émotionnel, quelle est la place des femmes dans le travail et son quotidien ?

Animée par **Jean-Marie VALDER**

Avec :

- **Sabrina ALI BENALI**, Interne en médecine, qui a fait de la lutte contre le manque de moyens des hôpitaux son cheval de bataille, pour « La révolte d'une interne » (Editions Le Cherche Midi)

- **Agnès NAUDIN**, capitaine de police dans une brigade territoriale de la protection de la famille, confrontée au quotidien de « femme flic », pour « Affaires de famille » (Editions Le Cherche Midi)

---

## Salle d'Orchestre

### **13h45 - 15h15 : LA REPRESENTATION DES FEMMES DANS L'ART**

Les artistes du XXème siècle ont bousculé les codes de représentation du corps féminin. Disloqué, géométrisé, déformé ... Qu'est-il devenu aujourd'hui et qu'a t-il été hier ? Comment ce corps est-il traité, représenté, perçu ?

Animée par **Bernard JACQUÉ**

Avec :

- **Marie-Jo BONNET**, docteure en Histoire spécialisée dans l'Histoire des femmes et l'Histoire de l'Art, militante au MLF dans les années 1970, pour « Les femmes artistes dans les avant-gardes » (Editions Odile Jacob)
  - **Barbara POLLA**, médecin, galeriste et engagée politiquement en Suisse, sensible aux thématiques concernant la prison et la condition féminine, pour « Femmes hors-normes » (Editions Odile Jacob)
  - **Elisabeth VEDRENNE**, critique d'art et journaliste, spécialisée en art contemporain, design et architecture, pour « Les Pionnières » (Editions Somogy)
- 

### **15h30 - 17h : AVANCEES ET PARADOXES DE LA CONDITION FEMININE DANS LE MONDE**

Droit à l'avortement et à la contraception, accès à l'éducation, contraintes ou libertés vestimentaires, égalité dans le travail, indépendance financière, sociale et démocratique ... Le combat pour la condition féminine à travers le monde et les défis communs et particuliers sont-ils sujets à progression ou régression ?

Animée par **Anne SALETES**

Avec :

- **Séverine AUFFRET**, professeure agrégée de philosophie, pour « Une histoire du féminisme de l'Antiquité grecque à nos jours » (Editions de l'Observatoire)
  - **Sabrina DEBUSQUAT**, journaliste indépendante et animatrice à Radio France, spécialiste des sujets de santé et d'écologie, engagée dans la lutte contre les violences gynécologiques, pour « J'arrête la pilule » (Editions Les Liens qui Libèrent)
  - **Florence ROCHEFORT**, historienne des femmes, chercheuse au CNRS, co-directrice de la revue CLIO Femmes, Genre, Histoire, pour « Histoire mondiale des féminismes » (Editions PUF)
- 
- 

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE**

## Auditorium

### **10h - 11h30 : UN FEMINISME OU DES FEMINISMES ?**

Le développement des mouvements #MeToo et #balancetonporc a fait éclater au grand jour les dissensions du militantisme féministe. Les différents courants qui s'opposent et les divisions qui en découlent sont-ils un frein à la lutte ?

Animée par **Jean-Marie VALDER**

Avec :

- **Séverine AUFFRET**, professeure agrégée de philosophie, pour « Une histoire du féminisme de l'Antiquité grecque à nos jours » (Editions de l'Observatoire)
  - **Annette LEVY-WILLARD**, ancienne diplomate et grand reporter à Libération, spécialiste des Etats-Unis, pour « Chroniques d'une onde de choc - #Metoo secoue la planète » (Editions L'Observatoire)
  - **Florence MONTREYNAUD**, ancienne militante au MLF, au planning familial et fondatrice des Chiennes de Garde, pour « Chaque matin, je me lève pour changer le monde » (Editions Eyrolles)
- 

### **11h45 - 13h15 : FEMINISMES ET PORNOGRAPHIE**

Généralement admis comme instrument du patriarcat, peut-on pour autant aimer et soutenir le cinéma pornographique quand on est féministe ?

Animée par **Antoine JARRY**

Avec :

- **David COURBET**, journaliste, pour « Féminismes et pornographie » (Editions La Musardine)
  - **Etienne LIEBIG**, travailleur social, éducateur de rue, également musicien de jazz, écrivain et chroniqueur régulier aux Grandes Gueules de RMC, pour « Le sexe de la musique » (La Musardine)
  - **Barbara POLLA**, médecin, galeriste et engagée politiquement en Suisse, sensible aux thématiques concernant la prison et la condition féminine, pour « Femmes hors-normes » (Editions Odile Jacob)
- 

### **13h30 - 14h45 : LA CRÉATION COMME FORCE D'EMANCIPATION**

Individuellement ou ensemble, dans la lumière mais plus souvent dans l'ombre, les femmes ont marqué leur temps, ouvert des voies nouvelles et bouleversé les sociétés auxquelles elles appartenaient à travers la création, dans son sens le plus vaste. Comédiennes, scientifiques, artisanes, sportives, femmes politiques, comment la création s'impose-t-elle comme un levier d'émancipation pour les femmes ?

Animée par **Bernard JACQUÉ**

Avec :

- **Carole ECOFFET**, chargée de recherches au CNRS et à l'Institut de sciences des Matériaux de Mulhouse, pour sa collaboration au « Dictionnaire universel des créatrices » (Editions Des Femmes - Antoinette Fouque)

- **Mathilda MAY**, actrice star dans les années 90, retombée dans un relatif anonymat avant de s'épanouir à nouveau dans l'écriture et l'interprétation de pièces de théâtre à succès, elle évoque - entre autres - dans ce livre le traitement réservé aux femmes dans les milieux artistiques à travers son expérience personnelle, pour « V.O. » (Editions Plon)

- **Marianne VIC**, nièce d'Yves Saint-Laurent qui décrit évoque dans ce livre les tragédies familiales du couturier, mais aussi les coulisses dévastatrices de l'univers de la mode sur les femmes, pour « Rien de ce qui est humain n'est honteux » (Editions Fayard)

---

### **15h - 17h : POUVOIR, MEDIAS, CULTURE, LA FIN DU MÂLE DOMINANT ?**

De la speakerine d'antan à la Miss météo d'aujourd'hui, les femmes - dans les médias comme ailleurs - ont constamment été réduites à des stéréotypes peu reluisants. À ces éternels clichés, il faut ajouter des plafonds de verre et l'absence de femmes aux postes hiérarchiques les plus élevés. Face aux révolutions en cours, le verrou des sphères politiques, médiatiques et culturelles peut-il sauter pour une meilleure représentativité et une meilleure représentation des femmes ?

Animée par **Anne SALETES**

Avec :

- **Bérénice LEVET**, philosophe et essayiste spécialiste de Hannah Arendt, pour « Libérons-nous du féminisme » (Editions L'Observatoire)

- **Annette LEVY-WILLARD**, ancienne diplomate et grand reporter à Libération, spécialiste des Etats-Unis, pour « Chroniques d'une onde de choc - #Metoo secoue la planète » (Editions L'Observatoire)

- **Mathilda MAY**, actrice star dans les années 90, retombée dans un relatif anonymat avant de s'épanouir à nouveau dans l'écriture et l'interprétation de pièces de théâtre à succès, elle évoque - entre autres - dans ce livre le traitement réservé aux femmes dans les milieux artistiques à travers son expérience personnelle, pour « V.O. » (Editions Plon)

- **Marianne VIC**, nièce d'Yves Saint-Laurent qui décrit évoque dans ce livre les tragédies familiales du couturier, mais aussi les coulisses dévastatrices de la mode sur les femmes, pour « Rien de ce qui est humain n'est honteux » (Editions Fayard)

---

### **Salle d'Orchestre**

### **11h - 12h30 : OSEZ LE FÉMINISME ! : LE MILITANTISME D'AUJOURD'HUI**

Abolition de la prostitution, légalisation de la PMA mais opposition à la GPA, actions

politiques et militantes clivantes : l'association « Osez le féminisme ! » est omniprésente dans le débat pour la défense des droits des femmes mais elle est aussi mise en accusation par ses détracteurs. Rencontre et discussion avec deux de leurs membres éminents autour de leurs engagements et de leur vision du féminisme.

Animée par **Anne SALETES**

Avec :

- **Margaux COLLET**, militante à Osez le Féminisme ! depuis 5 ans, anciennement responsable des études et de la communication au Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes et aujourd'hui formatrice et consultante spécialisée sur l'égalité femmes-hommes, pour « Beyoncé est-elle féministe ? » (Editions First)

---

### **13h - 14h30 : LE CORPS DES FEMMES**

Les hommes auraient-ils tout à perdre de la domination masculine sur le corps des femmes et tout à gagner de la déconstruction des assignations sexuées qui pèsent sur eux comme sur les femmes ?

Animée par **Jonathan DAUDEY**

Avec :

- **Camille FROIDEVAUX-METTERIE**, Professeure de science politique et chargée de la mission égalité-diversité à l'université de Reims, elle réfléchit aux mutations de la condition féminine contemporaine, pour « Le corps des femmes, la bataille de l'intime » (Philosophie Magazine Editeur)

- **Manon GARCIA**, chercheuse en philosophie à l'Université de Harvard, pour « On ne naît pas soumise, on le devient » (Editions Flammarion)

- **Barbara POLLA**, médecin, galeriste et engagée politiquement en Suisse, sensible aux thématiques concernant la prison et la condition féminine, pour « Femmes hors-normes » (Editions Odile Jacob)

---

### **14h45 - 16h15 : LE FEMINISME FACE À LA RELIGION**

Aberration pour certains, le lien entre foi et féminisme est une évidence pour d'autres. Entre convictions émancipatrices et représentations misogynes attachées aux traditions et aux interprétations, comment concilier piété et féminité ?

Animée par **Thomas CONSTANTINO**

Avec :

- **Malika HAMIDI**, sociologue diplômée de l'EHESS, pour « Un féminisme musulman, et pourquoi pas ? » (Editions de l'Aube)

- **Etienne LIEBIG**, travailleur social, éducateur de rue, également musicien de jazz, écrivain et chroniqueur régulier aux Grandes Gueules de RMC, pour « Le sexe de la musique » (La Musardine)

---

## **16h30 - 18h : LANGAGE & LITTÉRATURE : LA LANGUE FRANÇAISE EST-ELLE MISOGYNE ?**

On dit rarement d'un homme qu'il est « hystérique », et d'aucuns diraient que c'est normal puisque l'adjectif a la même racine que le mot « utérus ». Mis au féminin, les mots « entraîné » ou « professionnel » deviennent des synonymes de « prostituée ». Et l'écriture inclusive laisse de nombreux sceptiques quant à sa légitimité. La langue française, jusque dans la littérature, est-elle un outil de domination ?

Animée par **Antoine JARRY**

Avec :

- **Robert KOPP**, écrivain et éditeur suisse, professeur de littérature française à l'Université de Bâle, qui avait notamment publié un article consacré à la misogynie dans la littérature française dans « La Revue des deux mondes » en avril 2018
- **Bérénice LEVET**, philosophe et essayiste spécialiste de Hannah Arendt, pour « Libérons-nous du féminisme » (Editions L'Observatoire)
- **Florence MONTREYNAUD**, ancienne militante au MLF, au planning familial et fondatrice des Chiennes de Garde, pour « Le roi des çons - quand la langue française fait mal aux femmes » (Editions Robert)
- **Barbara POLLA**, médecin, galeriste et engagée politiquement en Suisse, sensible aux thématiques concernant la prison et la condition féminine, pour « Femmes hors-normes » (Editions Odile Jacob)